



Presentación del libro

Cultura ingobernable. De la cultura como escenario de radicalización democrática y de las políticas que lo fomentan

Martes 8 de octubre

18 horas

Casa Universitaria del Libro

Entrada libre

- La Universidad Nacional Autónoma de México presenta por primera vez en nuestro país a la reconocida gestora cultural Jazmín Beirak Ulanosky, quien presentará su más reciente libro *Cultura ingobernable* como parte del programa del Tercer Encuentro Internacional de Cátedras Extraordinarias. Juventudes y participación cultural.
- Este espacio para jóvenes universitarios tendrá como interlocutoras a Graciela de la Torre, figura central de la gestión cultural en México; y Guadalupe Alonso, periodista cultural.
- En la edición latinoamericana de *Cultura ingobernable* a cargo de RGC-Redes de Gestión Cultural y Transit Projectes, la autora refiere cómo la cultura abre la posibilidad de construir espacios de politización allí donde la política no llega y ésta, es un primer derecho social.

Pocos conceptos están tan presentes en nuestro vocabulario y a la vez, son tan difíciles de definir como lo es el de cultura. Esto se debe a que la cultura está prácticamente en todos los ámbitos, no es algo consumado sino algo vivo y en constante mutación. Sin duda, hablar de una cuestión tan inasible y extensa como esta es un desafío, pero nunca antes había sido tan necesario intentarlo, ponerla sobre la mesa para explorarla y comprenderla en su amplitud.

Cultura ingobernable (RGC - Redes de Gestión Cultural / Transit Projectes, 2024) de Jazmín Beirak es una de las respuestas más integrales a este reto. Partiendo de una noción activa de la cultura, esta gestora cultural, investigadora en políticas culturales y experta en derechos culturales de origen español que se ha desarrollado como funcionaria en la materia, propone una mirada transversal y abierta que reconoce la capacidad que tiene la cultura de articular la vida colectiva, de dar sentido y de intervenir como condición de posibilidad.



Mucho más allá de la prejuiciosa oposición entre alta y baja cultura, este valioso ensayo que da cuenta de las perspectivas que a lo largo de la historia han atravesado este campo, nos conduce por algunos debates recientes acerca del entorno cultural, el papel de las políticas públicas en la construcción de las condiciones materiales para el acceso y participación de la ciudadanía en la cultura, así como su lugar al imaginar otros mundos posibles.

En el marco del *Festival CulturaUNAM* y dentro del programa del *Tercer Encuentro Internacional de Cátedras Extraordinarias. Juventudes y participación cultural*, la Universidad Nacional Autónoma de México hace posible que, por primera vez en nuestro país, tengamos la oportunidad de escuchar en vivo a esta autora, una de las voces más potentes de la gestión y las políticas culturales, quien nos contará por qué la cultura es un bien común que debe comprenderse para defenderse como el derecho que es. Durante la presentación de su libro ante la comunidad universitaria, le acompañarán Graciela de la Torre, coordinadora de la Cátedra Internacional Inés Amor en Gestión y Políticas Culturales; así como Guadalupe Alonso, directora de la Casa Universitaria del Libro. La cita es el próximo martes 8 de octubre a las 18 horas en la Casa Universitaria del Libro, la entrada es libre.

Semblanzas

Jazmín Alejandra Beirak Ulanosky es funcionaria de carrera, gestora cultural, investigadora en políticas culturales y experta en derechos culturales. Desde este ámbito ha desarrollado siempre su actividad política, en las últimas legislaturas como diputada y portavoz de cultura en la Asamblea de Madrid. Como gestora cultural, ha trabajado en el Museo de la Biblioteca Nacional con funciones de comisariado, didáctica y gestión de actividades públicas, y ha participado en diversos proyectos de investigación como *Arte y Transición* (Brumaria, 2012) u *Horizontes del Arte en España* (YGBArt, 2013), ambos en colaboración con el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Ha impartido diversas conferencias y docencia en másteres en materia de derechos culturales y ha realizado publicaciones sobre política cultural en diversos medios generalistas y especializados. Es también autora de *Cultura ingobernable* (Ariel, 2022) sobre cultura y políticas culturales. El 28 de marzo de 2024 fue nombrada Directora General de Derechos Culturales del Ministerio de Cultura del Gobierno de España.



culturaUNAM

Graciela De la Torre es actualmente titular de la Cátedra Internacional Inés Amor en Gestión y Políticas Culturales en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Fue Directora General de Artes Visuales en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y directora fundadora del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC). Además, fue directora del Museo Nacional de San Carlos, donde creó los primeros servicios educativos formales para museos de arte, y del Museo Nacional de Arte, donde coordinó el proceso de renovación “Munal 2000”. Ha desarrollado actividades relacionadas con la docencia en La Esmeralda, la Universidad Iberoamericana (UIA), la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) y la UNAM, e impartido talleres nacionales relacionados con la museología y la educación en museos y el marketing cultural. Funge como secretaria del Consejo del Instituto de Liderazgo de Museos e Instituciones Culturales (ILM), es miembro de la Mesa Directiva de ICOM México. Ganadora del primer lugar en el Primer Concurso de Críticos de Arte, organizado por la UIA, y el Premio ICOM (Consejo Internacional de Museos). La Fundación Olga y Rufino Tamayo le otorgó el reconocimiento “SUMA09” por su trabajo dedicado al arte contemporáneo en México.

Guadalupe Alonso es directora de la Casa Universitaria del Libro de la UNAM. A lo largo de su carrera periodística en el ámbito cultural, ha colaborado con artículos, reseñas, ensayos y traducciones en suplementos, diarios y revistas. Como productora de televisión, ha colaborado en varios medios. De 2015 a 2022 fue jefa de noticias en Canal 22.

Festival
CulturaUNAM

