



**Coordinación de Difusión Cultural**  
Unidad de Desarrollo Institucional

**Boletín del 26 de octubre de 2024**

**Tercer Encuentro Internacional de Cátedras Extraordinarias**  
“Juventudes y participación cultural”  
7 al 11 de octubre 2024

- Del 7 al 11 de octubre, el Tercer Encuentro Internacional de Cátedras Extraordinarias reúne a destacadas figuras de la creación artística y gestión cultural de Brasil, Chile, España y México, quienes dialogarán de manera directa con jóvenes de la comunidad de la Universidad Nacional Autónoma de México
- La edición 2024 está dedicada al fomento de la participación activa de las juventudes en la toma de decisiones para la defensa y ejercicio de sus derechos culturales a través de las Cátedras Extraordinarias y programas para jóvenes de la Coordinación de Difusión Cultural.
- El programa de actividades está conformado por conferencias magistrales, charlas, talleres y presentaciones editoriales orientadas principalmente a profesionales que coordinan programas de extensión, difusión cultural y formación de públicos de CulturaUNAM para que trabajen mano a mano con estudiantes de esta casa de estudios.

El Encuentro Internacional de Cátedras Extraordinarias de CulturaUNAM fue concebido en 2021 por la Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México como un espacio para dialogar, reflexionar y confrontar el presente actual en las prácticas artísticas y en el desarrollo cultural contemporáneo. En ese sentido, a través de esta iniciativa ha sido posible abordar temas como la descolonización y la pospandemia desde una perspectiva interdisciplinaria, gracias a la participación de diversos agentes culturales.

Su tercera edición, a realizarse del lunes 7 al viernes 11 de octubre de 2024 en distintas sedes de la máxima casa de estudios, busca fomentar la participación de las personas jóvenes en los programas y actividades de las Cátedras Extraordinarias, a partir del análisis de los modelos de gobernanza y las dinámicas de participación de estos espacios. Su realización parte del reconocimiento de las juventudes que forman parte de la comunidad universitaria como agentes activos en los procesos de construcción cultural de la UNAM y, por ende, del país.

¿Qué lugares ocupan actualmente los jóvenes en la estructura de las Cátedras Extraordinarias? ¿Quiénes pueden participar en la toma de decisiones? ¿Cuáles son las brechas que inhiben la participación de las juventudes? ¿De qué manera podemos contribuir al ejercicio de sus derechos culturales y a su emancipación? Son estas algunas de las preguntas que guiarán la labor colectiva durante cinco días, donde los equipos profesionales que integran a las Cátedras Extraordinarias y otros proyectos dirigidos a jóvenes de esta Coordinación, trabajarán como pares de jóvenes invitados a las actividades del encuentro, quienes son integrantes de la Unidad de Investigaciones Periodísticas, el Consejo Consultivo de Jóvenes, así como usuarios o públicos de las propias cátedras.

Con el objetivo de entablar una conversación enriquecedora con nuestro presente cultural y brindar herramientas para imaginar y construir futuros donde las voces jóvenes resuenen con mucha más fuerza, el programa de actividades, coordinado por Alejandro León y cuya curaduría corrió a cargo de Zavel Castro, incluye un taller, un laboratorio, charlas, presentaciones editoriales y conferencias magistrales; a cargo de destacadas figuras de la creación y gestión cultural en América Latina y España.

En la jornada inaugural del próximo lunes 7 de octubre a las 11 horas en la Sala de Conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) se darán cita la reconocida gestora cultural Jazmín Beirak, quien abordará la participación de la juventud en el ejercicio de los derechos culturales; por su parte, el experto en desarrollo de públicos originario de Chile, Javier Ibacache, compartirá a las 13 horas en la misma sala del MUAC sus consejos para la gobernanza participativa, teniendo como resultado la implicación de los jóvenes en la gestión, programación y promoción de festivales y programas artísticos. Hacia la tarde, el creador escénico español Kike Labián, guiará el conversatorio con jóvenes y el panel de especialistas, sobre experiencias culturales de la comunidad universitaria para sentar las bases de la reflexión sobre las dinámicas de participación vigentes en la Universidad e imaginar otras posibilidades.

Asimismo, del 8 al 11 de octubre en la Unidad de Seminarios “Dr. Ignacio Chávez”, ocurrirán los dos talleres del Encuentro, cada uno con cuatro sesiones y dos horas de trabajo diarias. El periodista cultural y consultor brasileño Luis Marcelo Mendes, estará a cargo del *Laboratorio extraordinario*, dirigido al intercambio de ideas para acciones colaborativas en punto de las 10 am. Mientras que a las 12 horas, Kike Labián conducirá el taller *Imaginación, participación y celebración*, orientado a la apertura de canales de comunicación y herramientas de participación intergeneracionales.

Mención especial merece la presentación que realizará Jazmín Beirak de su más reciente libro *Cultura ingobernable. De la cultura como escenario de radicalización democrática y de las políticas que lo fomentan*. La edición para Latinoamérica a cargo de RGC Ediciones (Redes de Gestión Cultural) se presenta por primera vez en México el martes 8 de octubre a las 18 horas en la Casa Universitaria del Libro (CASUL), en una conversación de la autora con Graciela De la Torre y Guadalupe Alonso.

Durante las tardes en la Unidad de Seminarios, el miércoles 9 de octubre a las 16 horas, Labián impartirá la conferencia magistral *“Para ser joven lo haces muy bien” Movilizar paradigmas para una cultura intergeneracional*. Mientras que el jueves 10 de octubre a las 16 horas en la misma sede, la especialista mexicana en narrativas gráficas, Áurea Xaydé Esquivel, tratará en *Apropiarnos del arte: Fanons y fandoms* las ficciones en novelas, cómic, manga, “manhwa” y “fan fiction”, en las que las expresiones escritas, gráficas y multimedia de las juventudes, impulsan distintas transformaciones sociales e identidades diversas. El cierre del Encuentro ocurrirá el viernes 11 de octubre a las 16 horas y estará a cargo de la comitiva de jóvenes participantes de las actividades con una relatoría coordinada por la curadora.

Todas las actividades requieren registro previo, excepto la presentación del libro *Cultura ingobernable*, programada el martes 8 de octubre a las 18 horas en la Casa Universitaria del Libro (CASUL), cuyo acceso es abierto al público.

El programa completo de las actividades que forman parte del Tercer Encuentro Internacional de Cátedras Extraordinarias puede consultarse en: [culturaunam.mx/encuentrointernacionaldecatedras](http://culturaunam.mx/encuentrointernacionaldecatedras)

[instagram.com/unidadacademicaculturaunam](https://www.instagram.com/unidadacademicaculturaunam)

[x.com/UACulturaUNAM](https://www.facebook.com/UACulturaUNAM)

Facebook / Unidad Académica Cultura UNAM