



Boletín 224
29 de septiembre de 2022

Cultura UNAM presenta el *II Encuentro Internacional de Cátedras Extraordinarias*

• **Cultura UNAM presenta el *II Encuentro Internacional de Cátedras Extraordinarias* del 11 al 13 de octubre de 2022**

• **Consulta [la página de CulturaUNAM](#)**

La alteración cultural generada por el Covid-19 no termina de dimensionarse del todo, tras dos años de duelo y aislamiento social, a los que se suman las tensiones provocadas por conflictos geopolíticos, el embate de las violencias patriarcales y las disparidades económicas, el racismo sistémico y las consecuencias del cambio climático, el mayor riesgo al pensar en el futuro parecería ser la posibilidad de regresar a lo que conocemos.

Tal es el eje de las actividades del *II Encuentro Internacional de Cátedras Extraordinarias*, que se llevará a cabo **del 11 al 13 de octubre de 2022**, como parte del **Festival CulturaUNAM**, y que se concibe como un espacio para dialogar, reflexionar y confrontar el presente actual en las prácticas artísticas y el desarrollo cultural contemporáneo.

Organizado por la Coordinación de Difusión Cultural (CulturaUNAM), a través de la Unidad Académica, el programa de este encuentro está pensado desde el cruce interdisciplinario y hacia la exploración de las distintas posibilidades de vinculación entre la academia, la extensión cultural y la reflexión artística como prácticas incluyentes y democráticas.

Para este 2022, la segunda edición del encuentro se partirá de algunos fenómenos o procesos que ya estaban en curso en la región iberoamericana antes de la pandemia y que se han profundizado con la misma; aquellos que se han transformado y algunos otros que se han reinventado a partir del 2021.

En este sentido, este coloquio interdisciplinario contará con la aportación de las cátedras de CulturaUNAM: **William Bullock en Museología Crítica, Carlos Fuentes de Literatura Hispanoamericana, Ingmar Bergman en Cine y Teatro, Nelson Mandela de Derechos Humanos en las Artes, Internacional Inés Amor en Gestión Cultural, Gloria Contreras en Estudios de Danza y sus Vínculos Interdisciplinarios, Max Aub Transdisciplina en Arte y Tecnología, Octavio Paz y José Emilio Pacheco de Fomento a la Lectura.**

Este año se contará con la colaboración especial de la **Cátedra Extraordinaria Margaret Atwood** y **Gabrielle Roy** de la **Facultad de Filosofía y Letras**, además de la participación especial de la **Cátedra Libre Grete Mostny**. Los museos y la museología en Chile, y la Cátedra



de investigación de Canadá sobre ciudadanía cultural de las personas sordas y prácticas de equidad cultural.

Esta serie de actividades contarán con la participación de especialistas de Canadá, Chile, España, Estados Unidos, México y Reino Unido, quienes abordarán el tema central: Práctica cultural y creatividad, creadores y prácticas artísticas: estrategias de sobrevivencia y formas de resistencia; Desplazamientos, desigualdades y discapacidades: derechos humanos, migraciones, género e inclusión; y Nuevos esquemas, nuevos paradigmas tecnológicos: digitalidad y brecha digital, modelos de desarrollo cultural y sostenibilidad.

Las Cátedras Extraordinarias de la UNAM refrendan su compromiso con la comunidad generando redes de colaboración con múltiples espacios institucionales como: el Anglo Arts Foundation, la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, la Dirección de Publicaciones y Fomento Editorial, la Dirección de Música, la Dirección de Danza, la Dirección de Teatro, la Casa Universitaria del Libro, el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, la Fundación Germán Sánchez Ruipérez de Lectura, el Instituto Nacional de Asuntos del Movimiento de México, el Museo Universitario de Arte Contemporáneo, el Sistema Universitario de Lectura- Universo de Letras y TVUNAM.

El público interesado en estas actividades podrá disfrutarlas en sus tres sedes: **el martes 11 y jueves 13 de octubre en el Museo Universitario Arte Contemporáneo** y en la **Casa Universitaria del Libro**, el **miércoles 12 de octubre en el Auditorio del Anglo Arts Center** en un horario de **10:00 a 20:00 horas**, y de manera híbrida a través de las **Redes Sociales de la Unidad Académica** (<https://www.youtube.com/c/UnidadAcadémicaCulturaUNAM>).

Para más información pueden consultar **la página de CulturaUNAM**.

Departamento de Prensa
Juan Solís (5513861473)
Jorge Luis Tercero Alvizo (5530579679)
Oficinas: 5622 7027
Sala de Prensa