

Culturas

Decolonización, tema del primer Encuentro Internacional de Cátedras Extraordinarias

El encuentro es parte del Programa México 500 de la UNAM. Diversas personalidades participan en actividades gratuitas que se llevarán a cabo en línea.



Expandir



Decolonización, desde una perspectiva interdisciplinaria. (Cortesía)

Por CulturaUNAM | septiembre 17, 2021 | 21:02 pm hrs

Artistas del teatro, el cine, el *performance*, la danza, la arquitectura, la literatura y las artes visuales, así como profesionales que se dedican a la gestión cultural y a la defensa de los derechos humanos, participan en actividades gratuitas que se llevarán a cabo en línea en el **primer Encuentro Internacional de Cátedras Extraordinarias**.

El encuentro está concebido como un espacio para **dialogar, reflexionar y confrontar el presente** desde las prácticas artísticas y los procesos culturales contemporáneos en torno a la **decolonización**, desde una perspectiva interdisciplinaria. Sus actividades se llevarán a cabo del 20 al 23 de septiembre por culturaunam.mx/encuentrointernacionaldecatedras/.

A este primer Encuentro se suman la Cátedra Extraordinaria Federico Mariscal de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, la Cátedra Alfonso Reyes del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, la Cátedra Abierta de la Universidad Diego Portales, Colombia, y la Cátedra DAC, Diseño, Arte y Ciencia en América Latina.

Se compondrá de 29 actividades que van desde **conferencias conversatorios, clases magistrales** y mesas de reflexión, hasta laboratorios de experimentación, proyecciones de cine, conciertos y un *performance*. La finalidad de este evento es explorar las diferentes posibilidades de vinculación entre la academia, la extensión cultural y la reflexión artística como prácticas incluyentes y democráticas, a partir de cuatro ejes temáticos:

- Cultura de paz, derechos humanos y género
- Políticas sociales, educativas y culturales
- Producción editorial y pensamiento literario
- Proyectos de creación cultural y gestión del conocimiento

Durante los días de esta primera edición, que se suma a las actividades del **Programa México 500 de la UNAM** para conmemorar el proceso histórico conocido como la Conquista de México, se contará con la participación de importantes figuras del activismo, la cultura o el pensamiento contemporáneo. Entre los invitados se encuentran: **María de Jesús Patricio "Marichuy", Pablo González Casanova, Juan Villoro, Gabriela Jáuregui, Serge Gruzinski, Jorge Volpi, Aristeo Mora de Anda, Constanza Piña, Yásnaya Aguilar, Federico Navarrete, Yael Weiss y Guadalupe Nettel**, entre otras personalidades.

Destacan actividades como la **mesa 500 años de lucha por la vida**, en donde María de Jesús Patricio "Marichuy", Pablo González Casanova y Juan Villoro, con la moderación de Gabriela Jáuregui, abordarán la lucha de los pueblos indígenas por su vida e identidad, a lo largo de cinco siglos. La mesa se llevará a cabo el **lunes 20 de septiembre a las 11:00 horas**.

Ese mismo día, pero **a las 13:00 horas**, el historiador Serge Gruzinski charlará con el escritor Jorge Volpi sobre el tema ***El nuevo mundo en la invención de Occidente***. **A las 21:00 horas**, Rebeca Gaytán y Paola Morán abordarán el tema *Decolonizar la Universidad desde las voces de las mujeres*.

El martes **21 de septiembre, a las 11:00 horas**, Constanza Piña y Tania Aedo tratarán el tema del khipú, un computador textil desarrollado por los incas, mientras que **a las 19:00 horas**, la curadora Amanda de la Garza charlará con la artista Ana Gallardo sobre sus proyectos recientes, entre los que se encuentra *Acciones para recomponer un perfil*.

El miércoles 22, a las 12:00 horas, se presentará el *performance La Llorona*, pieza que aborda las violencias machistas en los países de herencia colonial española. Al final de la función, María Tereza Garzón charlará con Linda Porn sobre el mito y construcción del personaje de la Llorona.

El evento es posible gracias a la colaboración de las cátedras coordinadas por la Unidad Académica de CulturaUNAM: **Cátedra Ingmar Bergman en Cine y Teatro, Cátedra Extraordinaria Max Aub. Transdisciplina en Arte y Tecnología, Cátedra Rosario Castellanos de Arte y Género, Cátedra Extraordinaria Carlos Fuentes de Literatura Hispanoamericana, Cátedra Extraordinaria Gloria Contreras en Danza y sus Vínculos Interdisciplinarios, Cátedra Extraordinaria Octavio Paz, Cátedra Extraordinaria Arturo Márquez de Composición Musical, Cátedra Extraordinaria José Emilio Pacheco de Fomento a la Lectura, Cátedra Extraordinaria en Dirección de Orquesta Eduardo Mata, Cátedra Nelson Mandela de Derechos Humanos en las Artes, Cátedra Internacional Inés Amor en Gestión Cultural y Cátedra Olivier Debroise**. Imágenes: Dispositivos, Producción y Crítica.

Todos los eventos se transmitirán por:

<https://culturaunam.mx/encuentrointernacionaldecatedras>

Así como por el canal de YouTube de la Unidad Académica

<https://www.youtube.com/channel/UC1E3bMsjmXsx9oeAY4XrHfw>

