

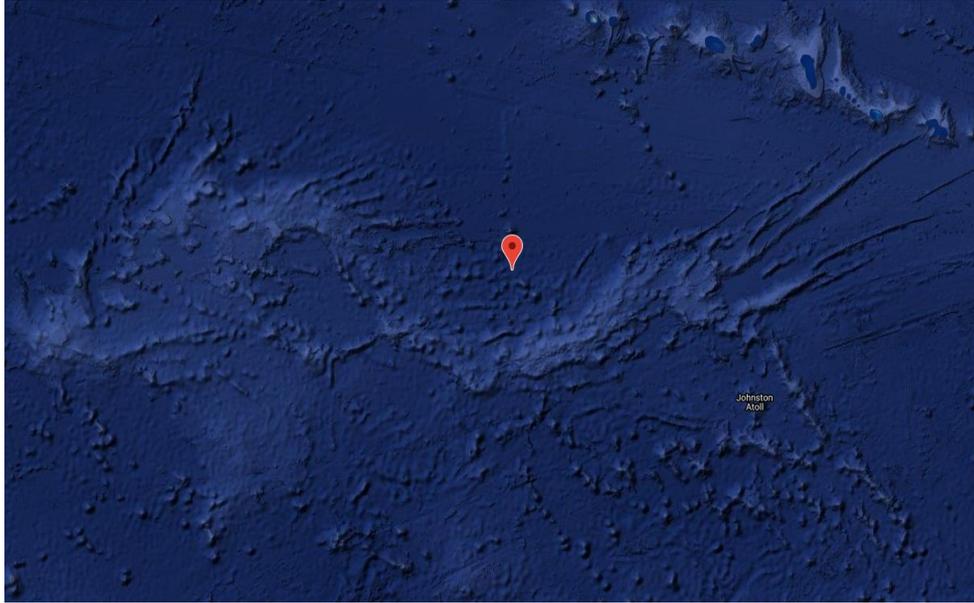
Mil Random Maps Mesetas
Fabián Avila Elizalde

Una vez nada más
en mi huerto brillo la esperanza,
la esperanza que alumbra el camino
de mi soledad.

“Solamente una vez”, canción número 40 en 1942 en Brasil;
interpretada por Juan Daniel.

Esta obra se produjo gracias a las enseñanzas
de Leonor Silvestri en torno a *Mil Mesetas*.

Gracias a Nora Castrejón por el regalo
de un tomo impreso de *Mil Mesetas*.



Latitud: 19.98529, Longitud: -176.18084, Distorsión: 1.13

El territorio de Johnston mide 2,63 km² aproximadamente, y se ubica en el océano Pacífico Norte; ha crecido por la sedimentación del coral. Es un territorio no incorporado de los Estados Unidos, con una población de mil cien militares, administrado desde Washington por el Servicio de Pesca y Vida Silvestre del Departamento del Interior de los Estados Unidos, como parte del sistema del Refugio Nacional de Vida Silvestre. La defensa del atolón es controlada por el ejército de los Estados Unidos.

El 31 de julio de 2001, la *U.S. Army Chemical Activity Pacific* retiró sus actividades de la isla. Esta desactivación marcó el fin de treinta años de almacenamiento y manejo de arsenales de armas químicas –desde 1990–, así como de su destrucción. La isla era el único lugar donde lxs soldadxs eran por completo responsables del almacenamiento, la seguridad y el transporte de los mortales agentes químicos. Lxs contratistxs del Departamento de Defensa dirigen otros ocho sitios en todo Estados Unidos. El último soldado salió de la isla por barco el 17 de agosto de 2001, pero aún permanecerán algunxs civiles contratadxs por el Departamento de Defensa. El sistema de eliminación de productos químicos seguirá desmantelándose,

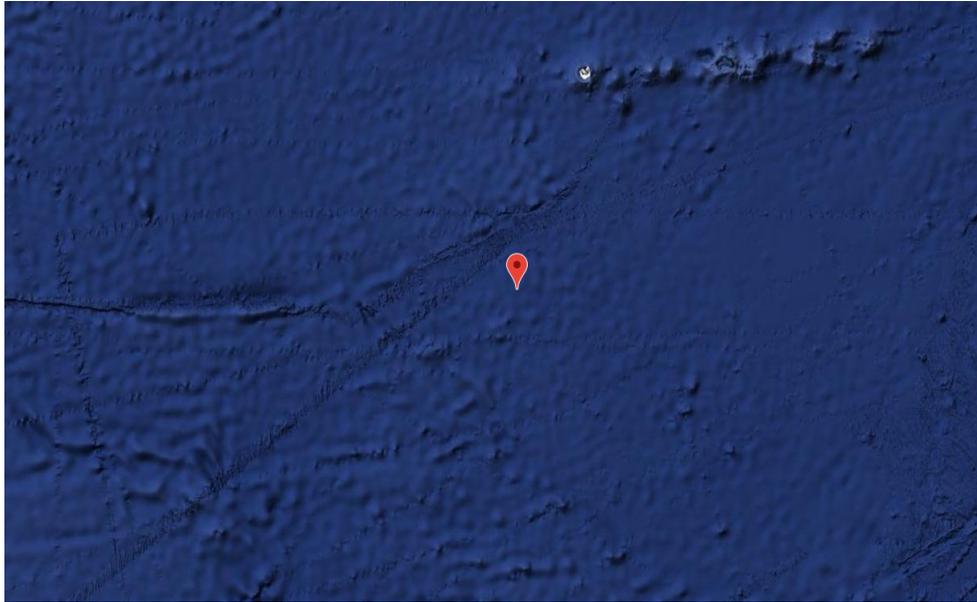
así como el de los peligrosos desechos secundarios que genera la destrucción de armas químicas. Está previsto que esa operación termine en 2004.

When Irish hearts are happy
All the world seems bright and gay
And when Irish eyes are smiling
Sure, they steal your heart away

"When Irish Eyes Are Smiling", canción número 1 en 1913;
interpretada por Chauncey Olcott.

But you're a good girl
The way you grab me
Must wanna get nasty
Go ahead, get at me.

"Blurred Lines", canción número 1 en 2013;
interpretada por Robin Thicke.



Latitud: -36.05180, Longitud: -81.70994, Distorsión: 1.53

osamentas y cráneos. Un hueso, un cráneo, nunca existen solos. El osario es una (p. 36, l. -38)

ción a la reterritorialización complementaria). (p. 60, l. -38)

ni conformidad, sino únicamente isomorfismo con presuposición recíproca. Entre (p. 51, l. -38)

nada trascendente ni indiferenciado; ni siquiera expresa una cantidad que (p. 518, l. -38)

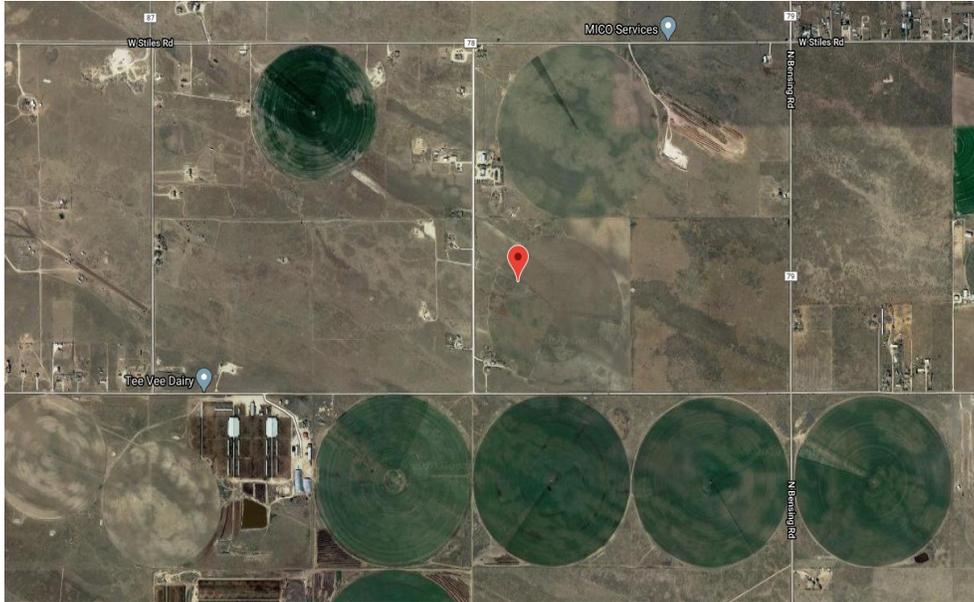
evitar? Pero lo contrario también es cierto, es una cuestión de método: *siempre* (p. 18, l. -38)

En efecto, la cuestión fundamental sigue siendo: ¿cuándo aparece la máquina (p. 180, l. -38)

(p. 80, l. -38)

Now the dawn is breaking through
A gray tomorrow
But the memories we share
Are there to borrow

"Vaya Con Dios (May God Be With You)", canción número 1 en 1953;
interpretada por Les Paul & Mary Ford.



Latitud: 32.84656, Longitud: -103.19398, Distorsión: 1.42

MICO Services en Lovington NM ofrece servicios a la industria petrolera en toda la cuenca del Pérmico. MICO Services es un gran éxito en el oeste de Texas.

Tee Vee Dairy. Estadísticas de TB, Estadísticas de QH. Agregar a Comparar. Estadísticas de la carrera profesional. Comienzos, Primeros, Segundos, Tercios, Ganancias. 35, 7, 7, 3, \$92,347.

Mira las fotos y el historial de precios de esta casa de 4 recámaras, 2 baños, 2377 pies cuadrados, vendida recientemente en 11104 N Bensing Rd, Hobbs, NM 88242 en \$200,000. La propiedad 224 W Stiles Rd, Hobbs, NM 88242 no está a la venta actualmente en Zillow.

La vigilancia constante es crucial a lo largo del proceso. Debe haber una estricta visibilidad de la temperatura, la presión, la composición química y las posibles fugas. El equipo de producción *in situ* es vital, así como los Sistemas Instrumentados de Seguridad (SIS) y los sistemas de parada de emergencia, normalmente monitorizados y controlados a distancia. Dichos sistemas pueden ser potencialmente comprometidos por un atacante. Las compañías de petróleo y gas tienen poco interés en encriptar el flujo de datos de los sensores, sin embargo, la falta de supervisión sobre la integridad de la comunicación de los datos, abre la posibilidad de ataques de sabotaje a los pozos de petróleo y refinerías por parte de agentes malintencionados.

I'm dreaming of a white Christmas
Just like the ones I used to know
Where the treetops glisten
And children listen

"White Christmas", canción número 1 en 1942;
interpretada por Bing Crosby.

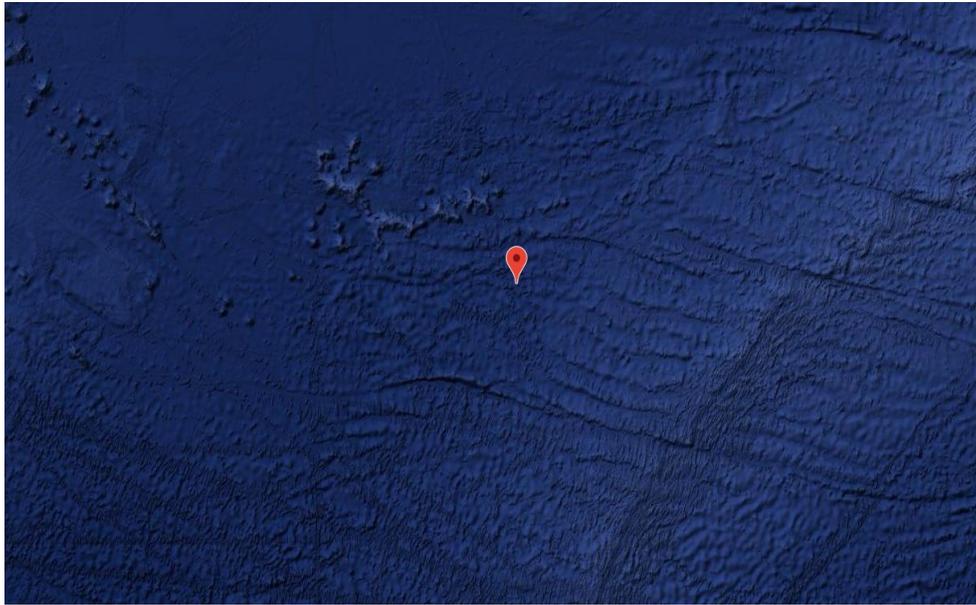


Latitud: -65.84041, Longitud: 51.83551, Distorsión: 5.97

tizar la independencia recíproca con el contenido sin necesidad de tener en cuenta	(p. 65, l. -28)
ceptivos y activos conforme a las exigencias del propio código; sólo pueden desa-	(p. 58, l. -28)
“obligación social”. Y no hay enunciado que, directa o indirectamente, no presente	(p. 84, l. -28)
hay en todas las bandas) pertenecen a las micromultiplicidades y se distinguen de	(p. 40, l. -28)
introcepción), el vector (velocidad-gravedad), el modelo (acción libre-trabajo), la	(p. 404, l.-28)
ras, se escapan de ellas o vuelven a ellas: la libido lo baña todo. Hay, pues, que te-	(p. 41, l. -28)

See, I was on the verge of breaking down.
Sometimes silence, it can seem so loud.
There are miracles in life I must achieve,
But first, I know it starts inside of me.

“I Believe I Can Fly”, canción número 5 en 1997;
interpretada por R. Kelly.



Latitud: 33.49954, Longitud: -46.85083, Distorsión: 1.44

(p.33, l.+34)

histórico o un obseso son personas capaces de comparar globalmente un calcetín

(p. 34, l.+34)

sición de ritmos heteróclitos, articulación interna de una interritmicidad, sin impo-

(p. 334, l.+34)

nuevo todos los agenciamientos, de precipitarlos en un agujero negro cada vez

(p. 349, l.+34)

mera articulación no careciese de interacciones sistemáticas, era sobre todos al ni-

(p. 49, l.+34)

dientemente de cualquier trabajo (el niño, el jubilado, el parado, el telespectador,

(p. 499, l.+34)

ese caso, ya no se puede hablar de una forma sonora que organizaría una materia;

(p. 99, l.+34)

rables de las variables de contenido en constante interacción. *Si la pragmática ex-*

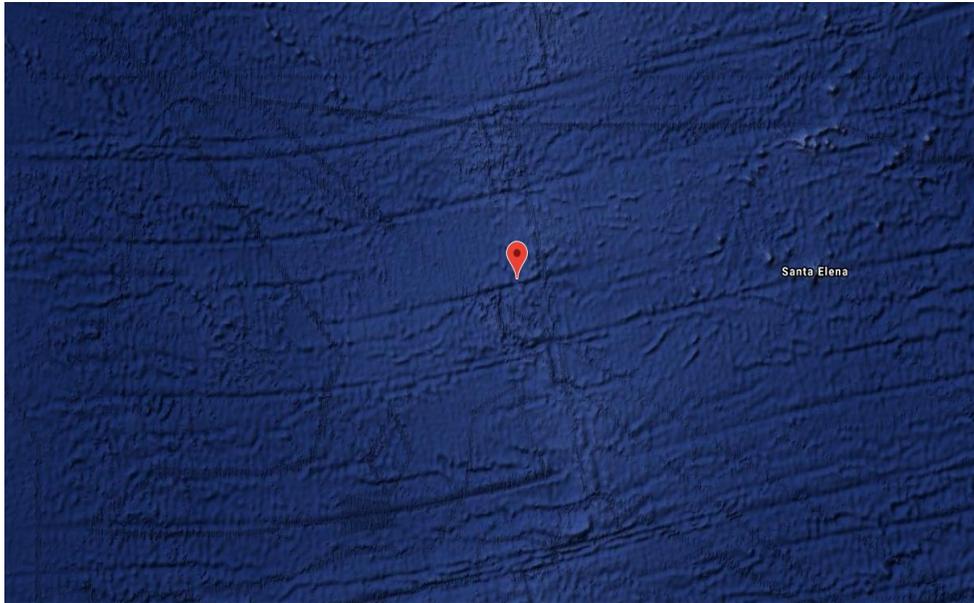
(p. 95, l.+34)

delfo es un crustáceo. – *Bäer* (aliado de Cuvier, contemporáneo de Darwin, pero

(p. 54, l.+34)

A fish won't do anything, but swim in a brook
He can't write his name or read a book
To fool the people is his only thought.

“Swinging On a Star”, canción número 1 en 1944;
interpretada por Bing Crosby.



Latitud: -16.15133, Longitud: -13.87075, Distorsión: 1.08

Santa Elena es una isla del océano Atlántico, ubicada a más de 1800 kilómetros de distancia de la costa occidental de Angola. Administrativamente es parte del territorio británico de ultramar de Santa Elena, Ascensión y Tristán de Acuña. La isla sirvió de prisión militar al emperador Napoleón I de Francia, al igual que a miles de prisionerxs bóerxs sudafricanxs al comienzo del siglo XX.

Santa Elena fue una emperatriz romana y proclamada santa de las Iglesias católica, luterana y ortodoxa. Famosa por su piedad, buscó las reliquias de la Vera Cruz y los restos de los Reyes Magos. Demolió el templo erigido a Venus en el monte Calvario. La Iglesia romana la conmemora el 18 de agosto. Es considerada patrona de la arqueología, de la conversión y de los matrimonios difíciles.

Solo un barco, el RMS St Helena, conecta a los 4.500 habitantes de la isla con el resto del mundo. Cada tres semanas transporta comida, pasajerxs, correo, vehículos. Todo salvo el carburante, suministrado por un petrolero. Dicha época pasa a la historia este sábado. Después de cinco años de obras que costaron la

friolera de 285 millones de libras, el polémico aeropuerto de Santa Elena acoge su primer vuelo regular, el SA8131 de la compañía Airlink, procedente de Johannesburgo (Sudáfrica), después de una escala en Windhoek (Namibia).

Take me out to the ball game,
Take me out with the crowd;
Buy me some peanuts and Cracker Jack,
I don't care if I never get back.

“Take Me Out To The Ball Game”, canción número 1 en 1908;
interpretada por Billy Murray y Haydn Quartet.

They try to pull me away, but they don't know the truth
My heart's crippled by the vein, that I keep on closing
You cut me open and I
Keep bleeding, keep, keep bleeding love

“Bleeding Love”, canción número 1 en 2008;
interpretada por Leona Lewis.



Latitud: 15.08654, Longitud: -2.90900, Distorsión: 1.07

Según las Fuerzas Armadas de Malí (FAMa), siete militares fueron asesinados el jueves 26 de septiembre en un "complejo ataque" en la región de Mopti –lugar devastado por la violencia– en el centro de Malí. El Ministro de Comunicaciones, Yaya Sangaré, en una declaración posterior, dijo que la misión militar escoltaba "camiones de comida y camiones cargados de fertilizantes".

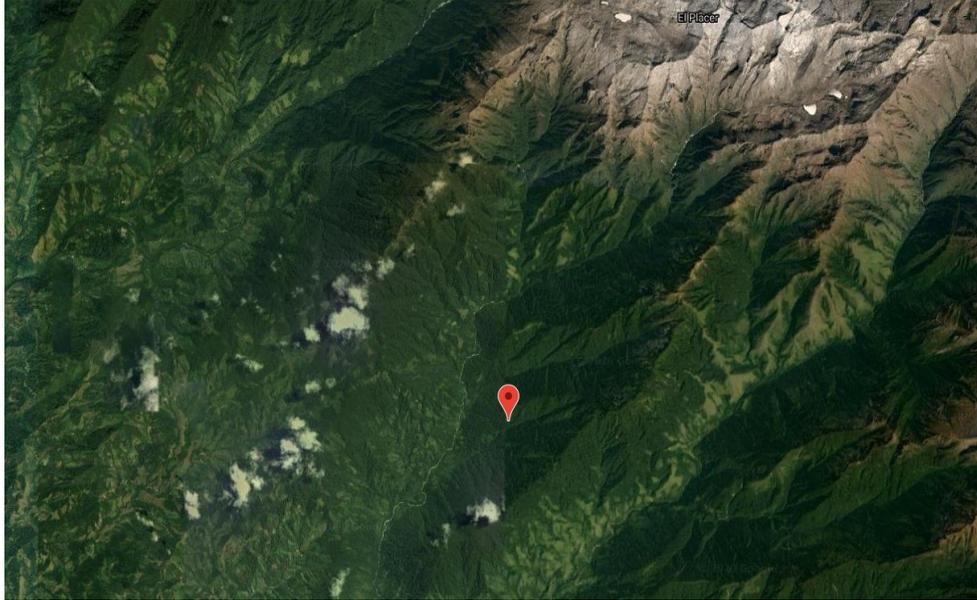
La ciudad de Mopti deriva su nombre de la palabra fulani para "reunión". Las islas han estado habitadas desde hace mucho tiempo, pero Mopti solo fue fundada en el siglo XIX como parte del Imperio Massina, convirtiéndose más tarde en una base de El Hadj Umar Tall. Durante la dominación francesa, Mopti se hizo conocida por su industria de pluma de Ardeidae.

E se Arlecchin t'invola Colombina,
Ridi, Pagliaccio, e ognun applaudirà!
Tramuta in lazzi lo spasmo ed il pianto;
In una smorfia il singhiozzo il dolor, Ah!

"Vesti La Giubba", canción número 1 en 1907;
interpretada por Enrico Caruso.

Took an oath, I'ma stick it out to the end
Now that it's raining more than ever
Know that we'll still have each other
You can stand under my umbrella

"Umbrella", canción número 1 en 2007;
interpretada por Rihanna y Jay-Z.



Latitud: 10.78792, Longitud: -73.90719, Distorsión: 1.04

El Placer es un corregimiento colombiano perteneciente al municipio de El Cerrito. Se caracteriza por sus Carnavales de Blancos y Negros, que se celebran cada año en el mes de enero, junto con el corregimiento vecino de Amaime. En estos carnavales se encuentran gran cantidad de atracciones, como lo son los juegos con cosméticos, espuma y talco, la quema del castillo y los juegos mecánicos.

"Recuerdo bien lo que sucedió aquel día. Treinta y seis paramilitares llegaron a las nueve de la mañana disparando sin control. Apuntaban a todo aquel que corriera por las calles. La gente se encerró en sus casas. Duró dos horas y media. Luego, se hizo el silencio. A las quince horas llegó el Ejército con los ataúdes, y hacia las dieciocho treinta, se llevaron los cuerpos al municipio cercano de La Hormiga, dejándonos otra vez sin protección."

Aquel 7 de noviembre de 1999, Nelson Cruz (1953, Boyacá) ejercía como párroco en El Placer, un pueblecito del Putumayo, al sur de Colombia, que hoy apenas cuenta con ochocientos habitantes. El presidente Juan Manuel Santos visitó la zona el

pasado 23 de enero para pedir perdón, por primera vez desde las instituciones, por aquella masacre donde murieron once personas, y hubo decenas de heridos graves.

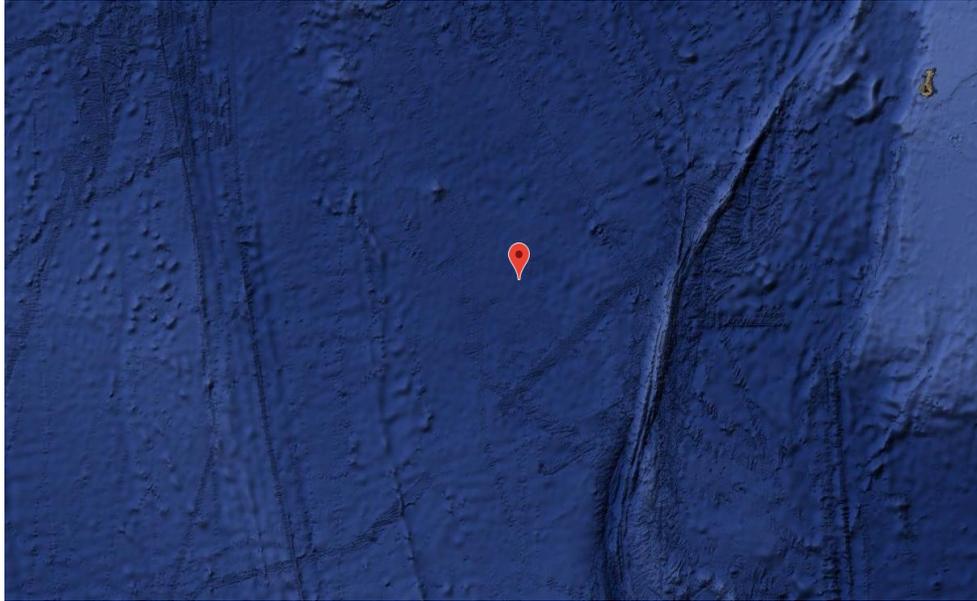
Well, barrel was heavier than what I was,
An' it started down, and I started up,
An' I met it halfway, an' it took a right smart
of me back down again!

"Uncle Josh & the Insurance Company",
canción número 1 en 1904; interpretada por Cal Stewart.

Yeah!
I got so caught up, I forgot she told me
Yeah!

Her and my girl, they used to be the best of homies.

"Yeah!", canción número 1 en 2004;
interpretada por Usher.



Latitud: -53.73303, Longitud: 154.95915, Distorsión: 2.86

gado diese buenos resultados ¿quién podría soportarlo? No es un azar que Geof- (p. 53, l.-39)

tido libidinal, y además en el Hombre de los lobos también hay una historia de (p. 37, l.-39)

tener una primacía legislativa y constituyente de la ciencia real. Siempre que uno (p. 373, l.-39)

la economía política, un poco de economía o de política en el psicoanálisis. (p. 73, l.-39)

¿Campo de huellas o línea de lobo? (p. 33, l.-39)

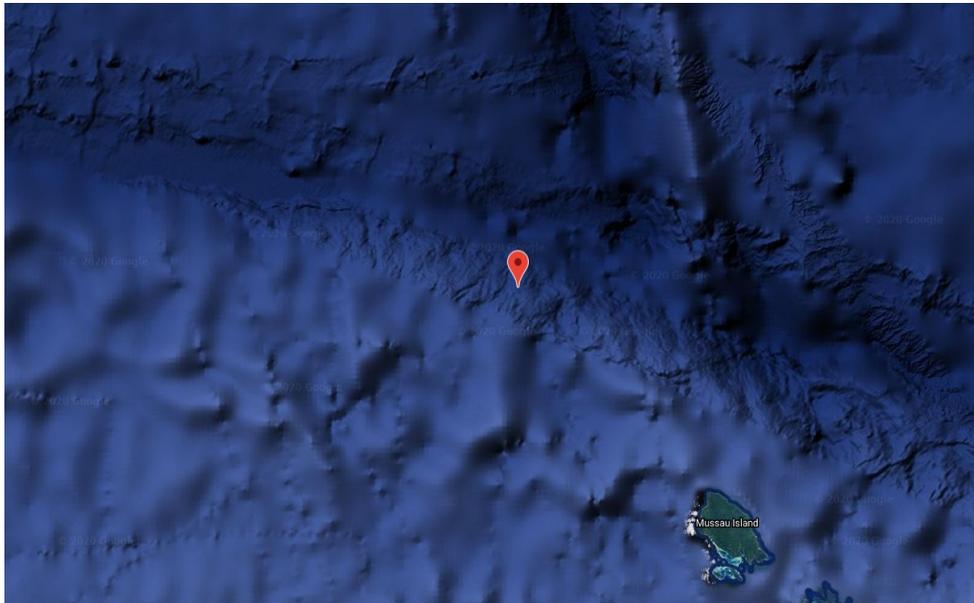
hicieran pasar del agenciamiento territorial a otros tipos de agenciamiento, de (p. 330, l.-39)

(p. 30, l.-39)

viene araña danzante en la medida en que la araña por su cuenta debe supuesta- (p. 303, l.-39)

Keep smiling, keep shining
Knowing you can always count on me, for sure
That's what friends are for
For good times and bad times.

“That's What Friends Are For” fue la canción número 2 en 1986;
interpretada por Dionne Warwick.



Latitud: -0.67358, Longitud: 148.89663, Distorsión: 1.00

La Isla de Manus es la más grande de las Islas del Almirantazgo en Papua Nueva Guinea (PNG). Aunque probablemente visitada por el explorador español Álvaro Saavedra en 1528, fue el navegante holandés Willem Schouten quien la avistó en 1616. Lxs alemanes establecieron un puesto en Lorengau, que pasó a la administración australiana en 1914. En 1944, fue la sede de una gran base naval estadounidense durante la Segunda Guerra Mundial.

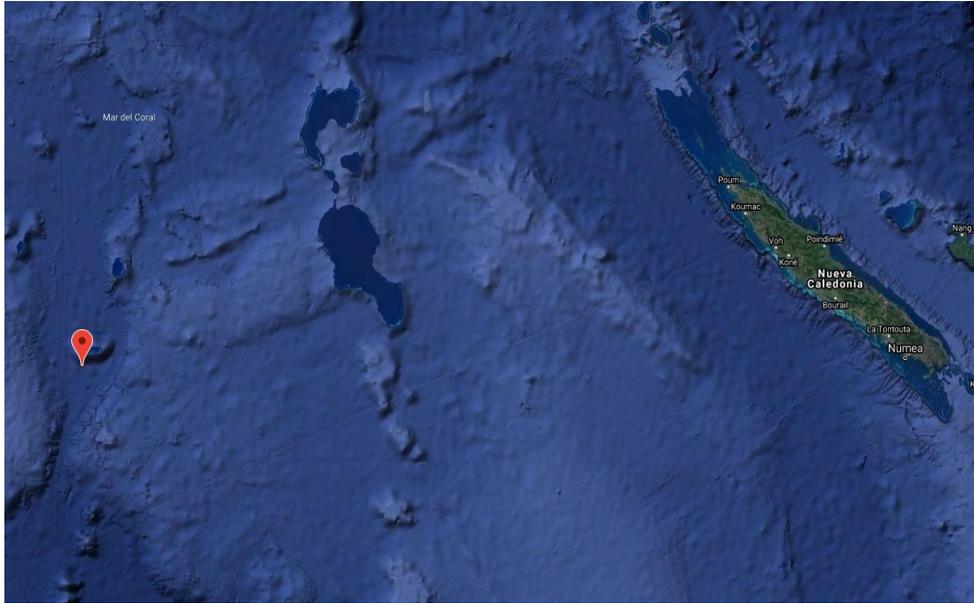
Alrededor de 350 refugiadxs y solicitantes de asilo, enviadxs a PNG por el gobierno australiano, aún permanecen en dicho país. La mayoría están en Port Moresby. Docenas de ellxs están en el Hotel Granville, trasladadxs para recibir tratamiento médico no disponible en Manus. El resto se alojan en otros hoteles de la ciudad, incluyendo la Boutique Citi, en donde están sujetxs a reglas y toques de queda inexplicables, como el de salir sólo dos horas cada dos días. Por otro lado, los hombres que han sido aceptados para el reasentamiento en Estados Unidos, pasan sus últimas semanas en PNG en el hotel Lodge 10, y son libres de ir y venir; todos están custodiadxs por oficiales de seguridad de Paladín. En Manus, los hombres están repartidos en alojamientos construidos especialmente para ellos. Después de que el fuego dañara las habitaciones de Hillside Haus – iniciado por un hombre que se incendió en un acto de autolesión–, se les ofreció trasladarse temporalmente a Port Moresby.

She draws de niggers like a crowd of flies,
A Queen in shape and size,
Got diamonds in her eyes,
She is ma sweetest one, ma Baby Tiger Lily.

“Ma Tiger Lily” fue la canción número 1 en 1900;
interpretada por Arthur Francis Collins.

Music makes the people
Come together, yeah
Music makes the bourgeoisie
And the rebel.

“Music” fue la canción número 1 en 2000;
interpretada por Madonna.



Latitud: -20.904305, Longitud 165.618042, Distorsión: 1.17

Nueva Caledonia es uno de los diecisiete territorios no autónomos bajo supervisión del Comité de Descolonización de las Naciones Unidas. Dicho territorio celebrará un referéndum sobre su independencia de Francia el 4 de octubre, un mes más tarde de lo previsto originalmente debido a la pandemia de coronavirus, según el gobierno francés.

Los violentos enfrentamientos entre canacxs y caldochxs en el decenio de 1980, terminaron con una reconciliación negociada por lxs franceses, en un intento de reequilibrar la riqueza y repartir el poder político. El acuerdo también establecía que podría haber hasta tres votos sobre la independencia hasta 2022. Si el sondeo del 4 de octubre no da la independencia, habrá un voto restante.

La palabra Kanaka deriva del hawaiano y significa “hombre” o “animal-hombre”. Sin embargo, fue este el término usado por lxs franceses para denominar a todxs lxs nativxs de las islas del sur del océano Pacífico, incluyendo a lxs melanesixs de Nueva Caledonia. La palabra pasó al francés como “canaque”, tomando connotaciones despectivas hasta la década de 1970, cuando cogieron fuerza los movimientos independentistas. Estos

retomaron la grafía original kanak para designar a los pueblos melanesios de Nueva Caledonia, y Kanaky para designar a su tierra, dándole un sentido positivo unificador culturalmente y de reivindicación política.

Johnnie get your gun, get your gun, get your gun
 Johnnie show the Hun, you're a Son-of-a-Gun
 Hoist the flag and let her fly
 Yankee Doodle do or die.

“Over There” fue la canción número 1 en 1917;
 interpretada por Nora Bayes.

Oh
 Tú, tú eres el imán y yo soy el metal
 Me voy acercando y voy armando el plan
 Solo con pensarlo se acelera el pulso.

“Despacito” fue la canción número 1 en 2017;
 interpretada por Luis Fonsi y Daddy Yankee.



Latitud: -64.21256, Longitud: -152.41431, Distorsión: 5.28

El océano Antártico es una parte del océano mundial, cuya existencia como océano y su extensión son cuestionadas.

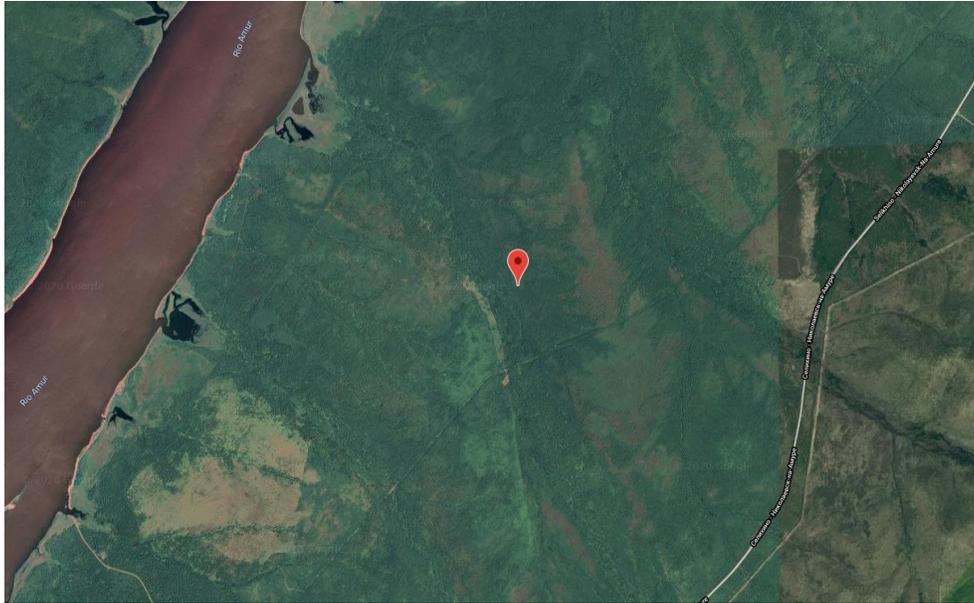
Un nuevo proyecto fue puesto a consideración de los 68 países miembros de la OHI de los que, para 1999, veintiocho respondieron afirmativamente a la pregunta de si aceptaban definir un nuevo océano que rodeara a la Antártida. De los que lo aceptaron como océano, dieciocho se inclinaron por el nombre en inglés *Southern Ocean*, mientras que los otros diez prefirieron *Antarctic Ocean*. Con respecto al límite norte, catorce votos fueron para que fuera el paralelo 60° Sur, siete para que fuera el paralelo 50° Sur, cinco aceptaron la propuesta australiana, y tres se inclinaron por el paralelo 35° Sur. El borrador del proyecto de la 4.ª edición de *Limits of Oceans and Seas* fue comunicado mediante la circular CL55 del 7 de noviembre de 2001, reconociendo la existencia del océano Meridional con límite norte provisional en el paralelo 60° Sur. El proyecto final fue comunicado mediante la circular CL30 del 9 de agosto de 2002, pero luego retirado para nueva revisión el 19 de septiembre de 2002. En consecuencia, lo definido en 1953 por la OHI continúa en vigencia hasta que una nueva

edición de *Limits of Oceans and Seas* sea aprobada por los estados miembros.

El aire más limpio del mundo fue descubierto en el Océano Antártico, según un nuevo e innovador estudio. Se encontró que una región atmosférica llamada la capa límite de aire, que se alimenta en las nubes inferiores, no ha sido modificada por las actividades relacionadas con el hombre (antropogénicas). El descubrimiento fue realizado por un grupo de investigación del Departamento de Ciencias Atmosféricas de la Universidad Estatal de Colorado.

Why, you made a Heaven
For me, right here on Earth.
And the Angels, they grew lonely,
And they took you because they were lonely,
Now I'm lonely too, Sonny Boy.

“Sonny Boy” fue la canción número 5 en 1928;
interpretada por Al Jolson.



Latitud: 50.81555, Longitud: 138.06242, Distorsión: 2.51

El río Amur (en ruso, Amur; en chino tradicional, 黑龍江; en chino simplificado, 黑龙江; literalmente, “río del Dragón Negro”; en manchú: Sahaliyan Ula, que significa “río Negro”) es un largo río del extremo sureste de Rusia y el extremo noreste de China que fluye, principalmente, en dirección Este hasta desaguar en el mar de Ojotsk.

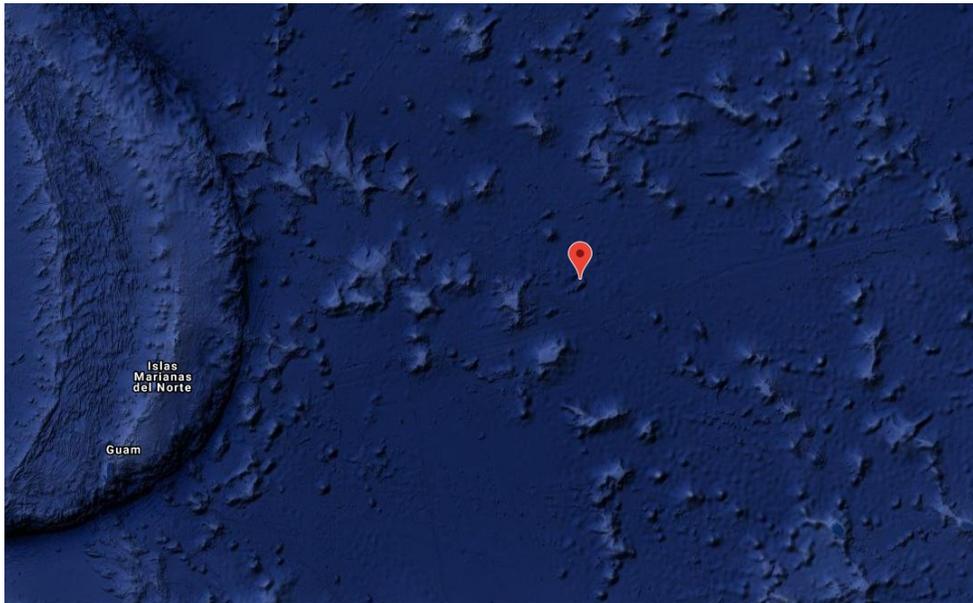
Recientemente se concluyó la construcción del primer puente ferroviario de Rusia a China, que conecta los dos países a través del río Amur. La construcción del puente entre Nizhneleninskoye en Rusia y la ciudad de Tongjiang en China comenzó en 2014, lo que subraya el movimiento de Rusia para desarrollar lazos con China. Ambas partes trabajaron conjuntamente en el proyecto, y China completó la construcción de su sección en octubre de 2018; Rusia ya instaló la última viga de acero en su sección. Se espera que el puente sea un canal de transporte internacional de mercancías, con un volumen de envío anual de 21 millones de toneladas y 1,5 millones de pasajeros. El puente tiene 2,2 km de longitud. Los costos totales, divididos entre China y Rusia, ascienden a 355 millones de dólares.

Recuerda Nadezhda Donkan que las mesas de su infancia, en su pueblo en la región del Lejano Oriente de Khabarovsk, siempre estaban llenas de salmón rosado y salmón keta, así como de los brillantes globos anaranjados de sus huevas. Donkan, quien ahora es una jubilada de 57 años, y es miembro del pueblo indígena Nanai –cuyo sustento ha dependido durante siglos del

salmón que desova en el río Amur–, recuerda dicho pasado con cariño. Esto se debe a que en los últimos años casi ha desaparecido el pescado. “Tenemos que hacer algo con esta situación, o nuestros bisnietos no verán nada”, dijo Donkan.

If your heartaches seem to hang around too long
And your blues keep getting bluer with each song
Remember sunshine can be found behind the cloudy skies
So let your hair down and go on and cry.

“Cry” fue la canción número 2 en 1951;
interpretada por Johnnie Ray.



Latitud: 17.47360, Longitud: 155.94352, Distorsión: 1.10

Las Islas Marianas del Norte, oficialmente Mancomunidad de las Islas Marianas del Norte (en inglés *Commonwealth of the Northern Mariana Islands*), es uno de los catorce territorios no incorporados, y uno de los dos estados libres asociados con estatus de autogobierno, de los Estados Unidos de América. Fernando de Magallanes reclamó las islas para España en 1521. Como de costumbre, la toma por parte de los colonos españoles fue una catástrofe para lxs habitantxs localxs del Chamorro, pues fueron casi aniquiladxs. Siglos más tarde, España vendió las islas a Alemania en 1899, y permanecieron bajo la bandera alemana hasta 1914, cuando lxs japonesxs se movilizaron contra lxs alemanxs, y anexionaron las islas al Imperio. Las islas quedaron bajo la administración de Estados Unidos como parte del Territorio en Fideicomiso de las Naciones Unidas en el Pacífico. Hoy en día, las islas son un destino turístico con sus atracciones culturales e históricas, campos de golf de clase mundial, hoteles de lujo, selvas tropicales y la colorida vida submarina de los arrecifes.

Las Islas Marianas pasaron más de 300 años bajo el dominio colonial español. Hoy en día es mucho más común escuchar a lxs hablantes de CHamoru usar los nombres de los números españoles, en lugar de los sistemas numéricos tradicionales. También se han perdido muchas palabras, como los nombres de algunos colores. El ejército de Estados Unidos prohibió el CHamoru en 1917, "excepto para la interpretación oficial"; la administración naval quemó los diccionarios de CHamoru. No fue hasta mediados de los setenta que se levantó la prohibición de hablar CHamoru en las escuelas, dice Michael Bevacqua, un

educador de la lengua CHamoru en Guam. Hasta entonces, lxs escolares que hablaban CHamoru eran castigados, y sus padres a veces incluso multados: "Una de las cosas que sacrificaron en el altar de la americanización fue su idioma."

Longing for you all the while, more and more,
 Longing for the sunny smile, I adore
 Birds are singing far and near, roses blooming ev'rywhere
 You, alone, my heart can cheer; you, just you.

"Let Me Call You Sweetheart" fue la canción número 1 en 1910; interpretada por Peerless Quartet.

Just gonna stand there and watch me burn
 Well that's alright, because I like the way it hurts
 Just gonna stand there and hear me cry
 Well that's alright, because I love the way you lie.

"Love The Way You Lie" fue la canción número 1 en 2010; interpretada por Rihanna y Eminem.



Latitud: 16.83998, Longitud: -3.31767, Distorsión: 1.09

arborescente que va del menos diferenciado al más diferenciado, sino también a (p. 16, l. -27)
nas si esto es una invitación, sobre todo una advertencia...” Este mapa, que (p. 168, l. -27)
tas pretensiones imperialistas del lenguaje, que se enuncian con ingenuidad en fór- (p. 68, l. -27)
bajo las cuales un enunciado remite a otros enunciados, o bien a una acción ex- (p. 83, l. -27)
ción entre multiplicidades discretas y multiplicidades continuas (estas últimas solo (p. 39, l. -27)
guerra implica tanta pesadez y gravedad como velocidad (la distinción de lo (p. 399, l. -27)
gar de un árbol, y pasa al servicio de un *continuum* cósmico virtual, del que hasta (p. 99, l. -27)
¡lo juro! Con las transformaciones correspondientes. Ese es el punto de vista de la (p. 98, l. -27)

I'm sometimes up and sometimes down
Coming for to carry me home
But still my soul feels heavenly bound
Coming for to carry me home.

“Swing Low,, Sweet Chariot” fue la canción número 1 en 1909;
interpretada por Fisk University Jubilee Quartet.

I wanna roll with him, a hard pair we will be
A little gamblin' is fun when you're with me (I love it)
Russian roulette is not the same without a gun
And baby, when it's love, if it's not rough, it isn't fun.

“Poker Face” fue la canción número 1 en 2009;
interpretada por Lady Gaga.

El mapa es abierto, conectable en todas sus dimensiones,
desmontable, alterable,
susceptible de recibir constantemente modificaciones.
Puede ser roto, alterado,
adaptarse a distintos montajes,
iniciado por un individuo, un grupo, una formación social.
Puede dibujarse en una pared,
concebirse como una obra de arte,
construirse como una acción política o como una meditación.
(p. 17, 18, l. -1, 5)

[...]

Los afectos son devenires.
Spinoza pregunta: ¿qué puede un cuerpo?
Se llamará *latitud* de un cuerpo a los afectos de los que es capaz según tal grado de potencia,
o más bien según los límites de ese grado.
*La latitud está compuesta de partes intensivas bajo una capacidad,
de la misma manera que la longitud está compuesta de partes intensivas bajo una relación.*
(p. 261, l. 4-9)

[...]

La música nunca es trágica, la música es alegría.
Pero sucede necesariamente que nos dé ganas de morir,
no tanto de felicidad como de morir felizmente,
desaparecer.
(p. 298, l. -20.22)

Deleuze y Guattari

Algoritmo para continuar este compendio

- Dirígete a <https://www.random.org/geographic-coordinates/>
- En el botón “**Pick Coordinates**”, da *click* hasta que aparezca una imagen que te conmueva.
- Usa el **zoom** para alejar o acercar la imagen que te estremeció.
- Cuando tengas tu imagen, toma una **screenshot**.
- Ahora se abren dos **opciones**:
 - Si aparece algún **texto** en la imagen: busca diversa **información** del lugar, y **copia y pega** lo que te interese.
 - Si **NO** aparece **texto**: adquiere una copia de **Mil Mesetas** de Deleuze y Guattari, y realiza las siguientes **operaciones**:
 - **Latitud**: divídela en grupos de números que serán las **páginas** a consultar en el libro, por ejemplo, para la latitud -3.18204 sería: 31, 318, 18, 182, 82, 20, 204. **NOTA**: no tomamos las páginas 3, 1, 8, pues no contienen texto de la obra, sin embargo, si gustas elegir las, hazlo.
 - **Longitud**: sumar todos los **números** hasta que se reduzca a uno de dos **cantidades**, por ejemplo, para la longitud 80.48518 sería $8+0+4+8+5+1+8 = 34$. Dirígete a las **páginas** que te arroje la latitud, y cuenta hasta la línea 34; si la longitud es **positiva**, cuenta de arriba hacia abajo, y si es **negativa**, de abajo hacia arriba.
 - **Copia** textualmente las líneas que te arroje el libro, aunque se corten o carezcan de sentido. Si **NO** hay texto en la página, deja la línea en **blanco**.
- Para el parámetro de **distorsión**, dirígete al **Pop Songs Charts for 1900-2019**: <https://playback.fm/charts/top-100-songs>. **NOTA**: Puedes usar la lista de éxitos de otros países, de otros géneros.
- El número de **distorsión** es un número **entero** con dos **decimales**. El **entero** corresponde a la posición en el **ranking**, y los **decimales** corresponden al **año**, por ejemplo, 1.00 sería la canción en el número 1 tanto del año 1900 como del 2000.
- **Escucha** la canción y **busca** su letra. **Copia** las líneas que más te conmuevan.
- **Arma** tu página como gustes, incluyendo la **imagen** y los **textos** que te surgieron. **NOTA**: Procura que toda tu información quepa en una sola página.
- **Realiza** tantas **páginas** como desees.